



PRIME  
TRANSACTION

[www.primet.ro](http://www.primet.ro)

## MEMORANDUM

intocmit pentru admiterea actiunilor emise de STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA pe Sistemul Alternativ de Tranzactionare (AeRO) – piata de actiuni a Bursei de Valori Bucuresti  
(Document de prezentare al Societatii)  
la data de 22/04/2015

1	<b>Persoane responsabile</b>	HODOR MANUELA FLORICICA – Presedinte/Director General al societatii Studioul Cinematografic Animafilm SA ULEIA IONEL – Presedinte/Director General al SSIF Prime Transaction SA
2	<b>Nume emitent</b>	<b>STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA</b>
3	<b>Domeniu de activitate</b>	Activitatea principala a societatii din prezent este – Activitati de productie cinematografica, video si de programe de televiziune. Activitatea de baza din care provin veniturile este formata din codul CAEN 2860 – Inchirierea si subinchirierea bunurilor imobiliare proprii sau inchiriate. Activitatea secundara a societatii este complexa si contine mai multe coduri CAEN.
4	<b>Cod CAEN</b>	CAEN (Rev. 2) este 5911
5	<b>Cod fiscal / CUI</b>	CUI – 338819
6	<b>Numar inregistrare la Registrul Comertului</b>	J40/12353/1991
7	<b>Adresa</b>	Str. Franceza nr. 10, sector 3, Bucuresti
8	<b>Telefon, Fax, E-mail</b>	Tel: 021/312.28.18 ; 0722.215.698 Fax: 021/312.28.18 <a href="mailto:studioul.animafilm@yahoo.com">studioul.animafilm@yahoo.com</a> ;

Memorandum pentru admiterea actiunilor STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA pe ATS (AeRO) – piata de actiuni a BVB

9	Persoane de contact in relatia cu BVB	HODOR MANUELA FLORICICA – Presedinte/Director General
10	Simbol de tranzactionare	ANIM
11	Cod ISIN	ROANIMACNOR9
12	Scurt istoric	<p>Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA fost infiintat la data de 1 iulie 1964 (HCM nr. 482/18.07.1964) din initiativa Acad. Prof. Dr. Mihnea Gheorghiu (Presedintele Uniunii Cineastilor din Romania intre anii 1990 – 2011), a celebrului regizor Ion Popescu Gopo (Presedintele Asociatiei Cineastilor din Romania intre anii 1968 – 1989) si a directorului Marin Paraianu.</p> <p>In peisajul cultural romanesc, Studioul Cinematografic ANIMAFILM se inscrie printr-o prezenta deosebita, atat prin obiectul de activitate, reprezentat de filmul de animatie, cat si prin valoarea productiilor sale, incununata de succese la festivaluri interne si internationale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cannes (regizorul Ion Popescu Gopo devine castigatorul "Marelui Premiu Palme d'or" in anul 1957, pentru filmul de animatie "Scurta istorie")</li> <li>- Mamaia (Festivalul International al Filmului de Animatie in anii 1967, 1968, 1970);</li> <li>- precum si de cele desfasurate la Piatra Neamt, Moscova, Varna, Zagreb, Annecy, Berlin, Viena, Oberhausen, Cairo, Hirosima, San Francisco, Chicago, Venetia, Espinho</li> </ul> <p>Acesta sumara trecere in revista reprezinta peste 100 de premii internationale si peste 200 de premii nationale obtinute de filmele produse de Studioul Cinematografic ANIMAFILM.</p> <p>Societatea Comerciala Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA a fost infiintata in anul 1991, prin HG nr. 530/1991 privind infiintarea de regii autonome si societati comerciale in domeniul cinematografiei. Societatea se afla sub autoritatea Ministerului Culturii, conform Anexei nr. 2 pct. IV 5 din HG nr. 21/2013 privind organizarea si functionarea Ministerului Culturii si Patrimoniului National.</p> <p>Prin Hotararea AGEA nr. 1/18.07.2013 a fost aprobata</p>

demararea procedurilor specifice privind fuziunea prin contopire a SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA si SC Studioul Cinematografic Sahia – Film SA. Aceasta hotarare AGEA a fost contestata in instanta, de catre un actionar al societatii cu motivatia ca, deoarece datoria SC Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA este de cca. 6 ori mai mica decat datoria SC Studioul Cinematografic Sahia – Film, deci fuziunea nu ar fi profitabila pentru Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA si nu ar urma sa duca la o redresare a societatii si, implicit, la o crestere a profitului actionarilor. Datorita acestei contestatii procedurile specifice de fuziune nu au mai fost continuate.

Actiunile Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA se tranzactioneaza in prezent pe Piata RASDAQ - la Bursa de Valori Bucuresti, piata XMBS, la categoria III-R, incepand cu 22.02.1997, sub simbolul "ANIM"

Societatea are in desfasurare urmatoarele litigii semnificative:

1. Contestarea Hotararii AGEA nr. 1/18.07.2013 privind fuziunea, de catre un actionar persoana fizica (Dosarul nr. 28.471/3/2013 – Tribunalul Bucuresti – Sectia a-VI-a Civila)
2. Revendicarea facuta de catre Staltzky Dan Mihai referitoare la un spatiu situat la etajul 3 al cladirii din Str. Gabroveni nr. 2 (Dosarul nr. 28923/3/2010 – Tribunalul Bucuresti – Sectia a-III-a Civila). Societatea mentioneaza ca desi Studioul Cinematografic ANIMAFILM SA este proprietara numai a etajelor 4, 5,6 si 7 ale imobilului din Str. Gabroveni nr. 2, totusi societatea a ramas parte in proces pana la hotararea finala a instantei.

Alte obligatii semnificative de plata ale societatii:

- Societatea STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM are in prezent o datorie de plata in suma de 1.192.591 lei (din care debit 273.890 lei si accesorii 918.701 lei), fata de Administratia Finantelor Publice sector 3. Societatea a solicitat in nenumarate randuri Ministerului Culturii si Cultelor (respectiv Ministerului Culturii si Patrimoniului National) initierea unui proiect de

Memorandum pentru admiterea actiunilor STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA pe ATS (AeRO) – piata de actiuni a BVB

		hotarare a Guvernului pentru anularea creantelor fiscale datorate sau gasirea unor solutii pentru achitarea respectivei datorii.
13	<b>Descrierea activitatii</b>	<p>Activitatea principala a societatii conform codificarii CAEN (Rev. 2) este 5911 – Activitati de productie cinematografica, video si de programe de televiziune.</p> <p>Alte activitati prevazute in Actul Constitutiv constau in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>√ Inchirierea si subinchirierea bunurilor imobiliare proprii sau inchiriate;</li> <li>√ Proiectia de filme cinematografice;</li> <li>√ Activitati de distributie a filmelor cinematografice, video si a programelor de televiziune;</li> <li>√ Activitati de post – productie cinematografica, video si de programe de televiziune;</li> <li>√ Activitati de productie cinematografica, video si de programe de televiziune;</li> <li>√ Reproducerea inregistrarilor;</li> <li>√ Alte activitati de editare.</li> </ul> <p>In ultimii ani activitatea preponderenta a fost reprezentata de inchirierea proprietatilor imobiliare proprii, imobilele detinute de societate situate in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Str. Franceza nr. 10, sector 3, Bucuresti</li> <li>- Str. Gabroveni nr. 2, et. IV, V, VI si VII, sector 3, Bucuresti</li> </ul> <p>Activitatea Societatii este in concordanta cu obiectul de activitate inregistrat la ORC Bucuresti si in Actul constitutiv al societatii.</p>
14	<b>Informatii cu privire la actiuni si la structura actionariatului</b>	<p>Capitalul social al Emitentului este de 107.735,00 lei, impartit in 43.094 actiuni cu valoare nominala de 2,5 lei/actiune.</p> <p>In prezent structura actionariatului este formata din:</p> <p>MINISTERUL CULTURII SI CULTELOR loc. BUCURESTI - 68,5432 %</p> <p>ALTI ACTIONARI - 31,4568 %</p>
15	<b>Conducerea societatii</b>	<p>➤ Societatea este administrata in sistem unitar si este condusa de un <b>Consiliu de administratie</b> compus din trei membri .</p> <p>HODOR MANUELA FLORICICA - Presedinte CA</p> <p>CIOBANU VIOLETA ROXANA – Membru CA</p> <p>MINEA FLORIN – Membru CA</p>

		<p>➤ <b>Conducerea executiva este asigurata de:</b> HODOR MANUELA FLORICICA – Director General</p> <p>√ <b>Scurt CV despre persoanele mentionate:</b> <i>HODOR MANUELA FLORICICA</i> - cetatean roman, nascut la 11.02.1947 in Giurgiu, de profesie filolog, cu o experienta profesionala de 40 ani, indeplineste functia de Presedinte CA din 2001. Mandatul de 4 ani i-a fost prelungit in 2012. De asemenea, dna <i>HODOR MANUELA FLORICICA</i> indeplineste functia de Director General din 1995; <i>CIOBANU VIOLETA ROXANA</i> - cetatean roman, nascut la 12.08.1970 in Drobeta Turnu Severin, de profesie economist, cu o experienta profesionala de 10 ani, indeplineste functia de Membru CA din 2013; <i>MINEA FLORIN</i> - cetatean roman, nascut la 02.05.1969 in Bucuresti, de profesie economist, cu o experienta profesionala de 13 ani, indeplineste functia de Membru CA din 2013.</p> <p>√ <b>Procentul de actiuni detinut de catre persoanele mentionate din cadrul societatii STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA:</b> <i>HODOR MANUELA FLORICICA</i> – detine un numar de 114 actiuni, reprezentand un procent de 0,0026 % <i>CIOBANU VIOLETA ROXANA</i> – detine un numar de 0 actiuni, reprezentand un procent de 0 % <i>MINEA FLORIN</i> – detine un numar de 0 actiuni, reprezentand un procent de 0 %</p> <p>Activitatea financiar – contabila din cadrul STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA SA este externalizata catre d-na Ivan Zoia – expert contabil, membra CECCAR cu nr. 16440A/2002.</p>
16	<p><b>Detalii cu privire la angajati</b></p>	<p>Societatea functioneaza avand un numar mediu de 1 salariat.</p> <p>Nivelul de pregatire al angajatilor societatii:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- studii superioare: 1 persoane</li> <li>- studii medii: 0 persoane</li> <li>- studii generale: 0 persoane</li> </ul>

Memorandum pentru admiterea actiunilor STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA pe ATS (AeRO) – piata de actiuni a BVB

		Salariatii companiei nu sunt organizati in cadrul unui sindicat.
17	<b>Cota de piata / Principalii competitori</b>	<p>√ <b>Cota de piata:</b> - societatea nu detine informatii privind cota de piata pentru produsele societatii.</p> <p>√ <b>Principalii competitori ai societatii sunt:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- principalii competitori pentru produsele societatii sunt firmele de publicitate.</li> <li>- principalii competitori pentru activitate de inchirierea si subinchirierea bunurilor imobiliare sunt societatile care detin marile centre comerciale si de birouri.</li> </ul>
18	<b>Detalierea structurii cifrei de afaceri pe segmente de activitate sau linii de business</b>	<p>Ponderea fiecarei categorii de venituri in totalul cifrei de afaceri a companiei in 2013 este formata din:</p> <p>√ Venituri din vanzarea produselor a fost de 40,84% din cifra de afaceri.</p> <p>√ Venituri din inchiriere si alte servicii prestate a fost de 59,16% din cifra de afaceri.</p>
19	<b>Clienti principali/ Contracte semnificative</b>	<p>In prezent, Emitentul are o colaborare stransa cu peste 6 clienti. Emitentul are in derulare un numar de aproximativ 3 contracte cadru specifice obiectului de activitate care reprezinta peste 90% din volumul total de vanzari.</p> <p><b>Principalii clienti</b> ai produselor societatii STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA sunt: SC AREXIM SA, VODAFONE SA, Centrul Medical MEDAS, VOGUE INVEST SRL-D</p>
20	<b>Principalii indicatori operationali</b>	<p><b>Produsele si serviciile oferite de catre STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA sunt axate pe urmatoarele:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pe partea de <b>activitate de vanzare a produselor</b> oferite, societate este axata pe urmatoarele: - pe parcursul anilor 2011, 2012 si 2013 societatea nu a produs filme de animatie, dar au fost realizate actiuni de promovare a filmului romanesc de animatie (prezentari de filme de animatie romanesti in Bucuresti si in tara)</li> <li>➤ Pe partea de <b>activitate de inchiriere</b>, societatea detine urmatoarele spatii comerciale (m.p.):</li> </ul> <p>√ Str. Gabroveni nr. 2, suprafata totala = 622 mp;</p> <p>√ Str. Franceza nr. 10, suprafata totala = 150 mp.</p>
21	<b>Scurta descriere a</b>	In ultimii 3 ani (2011, 2012 si 2013) societatea a

	<b>ultimelor rezultate financiare disponibile</b>	inregistrat pierderi. Cifra de afaceri a societatii a scazut de la 139.681 lei in 2012 la 123.999 lei in 2013. Cheltuielile totale inregistrate s-au redus in 2013, de la 384.862 lei in 2012 la 221.086 lei in 2013.
22	<b>Declaratie referitoare la politica si practica privind prognosele, in concordanta cu Principiile de Governanta Corporativa pentru societatile listate pe SISTEMUL ALTERNATIV DE TRANZACTIONARE (AeRO)</b>	Emitentul va avea o politica care va prevedea frecventa, perioada avuta in vedere si continutul prognozelor. Prognozele vor fi publicate si vor fi parte a rapoartelor anuale, semestriale sau trimestriale (daca este cazul) intocmite si transmise de STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA, in conformitate cu cerintele Bursei de Valori Bucuresti. <i>Prognozele reprezinta concluziile cuantificate ale studiilor care vizeaza determinarea impactului total al unei liste de factori referitori la o perioada viitoare (asa-numitele ipoteze)</i>
23	<b>Declaratie referitoare la politica si practica privind dividendele, in concordanta cu Principiile de Governanta Corporativa pentru societatile listate pe SISTEMUL ALTERNATIV DE TRANZACTIONARE ( AeRO)</b>	Emitentul va avea o politica de dividend a societatii, ca un set de directii referitoare la repartizarea profitului net. Principiile politicii de dividend vor fi publicate de catre societatea STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA, in conformitate cu cerintele Bursei de Valori Bucuresti. Emitentul nu a distribuit dividende in ultimii ani. Actionarii sunt cei care vor hotari modalitatea de distribuire a profiturilor viitoare.
24	<b>Descrierea planului de dezvoltare a afacerii, aprobat de catre Consiliu</b>	Principalele directii urmarite pentru dezvoltarea societatii: √ Urmareste efectuarea demersurilor pentru anularea datoriei societatii fata de Administratia Finantelor Publice; √ Achitarea datoriei societatii prin vanzarea de active, daca este cazul; √ Realizarea de investitii pentru renovarea imobilelor detinute de societate.
25	<b>Factori de risc</b>	Performanta Societatii poate fi afectata in mod special de

Memorandum pentru admiterea actiunilor STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA pe ATS (AeRO) – piata de actiuni a BVB

		<p>modificarile normelor legale, de reglementare si de impozitare, precum si de conditiile financiare generale la nivel national si global.</p> <p>Rentabilitatea Societatii in ceea ce priveste investitiile si oportunitatile sale face subiectul evenimentelor de ordin economic, politic si social din Romania. In mod special, rentabilitatea Societatii in ceea ce priveste investitiile sale poate fi afectata negativ de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>√ schimbarile de ordin politic, economic si social din Romania;</li> <li>√ schimbari ale politicilor, modificarile legilor si regulamentelor sau interpretarii legilor si regulamentelor;</li> <li>√ schimbarea regulamentelor privind cursul de schimb valutar;</li> <li>√ masurile introduse pentru controlarea inflatiei, cum ar fi cresterea ratei dobanzii;</li> <li>√ modificari ale procentelor sau metodelor de impozitare.</li> </ul>
26	<b>Informatii cu privire la oferte de valori mobiliare derulate in perioada de 12 luni anterioara listarii</b>	Societatea STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA nu a derulat oferte de valori mobiliare in ultimele 12 luni anterioare listarii pe ATS - AeRO.
27	<b>Planuri legate de operatiuni viitoare pe piata de capital, daca exista</b>	In functie de rezultatele viitoare ale societatii, de evolutia mediului economic in care activeaza si de necesitatile societatii, aceasta va lua decizii privind realizarea operatiunilor viitoare ce le va desfasura pe piata de capital.
28	<b>Numele auditorilor</b>	Societatea are o Comisie de cenzori, formata din 3 membrii persoane fizice. Comisia de cenzori este alcatuita din: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coman Daniela – expert contabil</li> <li>- Paraschiva Vasilica – contabil</li> <li>- Matei Doina - contabil</li> </ul>
29	<b>Societati afiliate si procentul de actiuni detinute</b>	Nu este cazul



## Anexe

1. Sinteza rezultatelor financiare/contul de profit și pierdere, cu includerea rezultatelor parțiale, cu explicatia variațiilor semnificative pentru ultimii 3 ani – anual și ultimul semestrial, dacă a fost întocmit; dacă data aplicatiei nu permite prezentarea celui mai recent raport anual, vor fi prezentate situatiile financiare preliminare. Mențiunea dacă situatiile financiare sunt auditate sau nu. Termenele vor fi actualizate în conformitate cu data aplicatiei.

Contul de profit și pierdere (lei)	2011	2012	2013	S1.2014
Cifra de afaceri	124.217	139.681	123.999	59.604
Cheltuieli din exploatare	135.197	384.862	221.086	100.778
Rezultatul operational	1.173	-187.367	-94.991	-41.174
Rezultatul financiar	0	0	0	0
Rezultatul brut	1.173	-187.367	-94.991	-41.174
Rezultatul net	-1.992	-189.026	-98.387	-42.962
Rezultatul net pe actiune (lei)	-0.046225	-4,386365	-2,283079	-0,996937

Situatiile financiare aferente anilor 2011, 2012 și 2013 nu sunt auditate.

2. Sinteza pozitiei financiare/bilantul, cu includerea rezultatelor parțiale, cu explicatia variațiilor semnificative pentru ultimii 3 ani - anual și ultimul semestrial, dacă a fost întocmit

(lei)	2011	2012	2013	30.06.2014
-------	------	------	------	------------

### Elemente de activ

Active imobilizate	1.215.613	1.179.334	1.143.055	1.124.915
Active circulante	193.916	234.169	204.861	215.367

Memorandum pentru admiterea actiunilor STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA pe ATS (AeRO) –  
piata de actiuni a BVB

Cheltuieli in avans	1.163	0	0	0
<b>Total activ</b>	<b>1.410.692</b>	<b>1.413.503</b>	<b>1.347.916</b>	<b>1.340.282</b>

**Elemente de pasiv**

Capitaluri proprii	518.998	329.972	231.585	188.623
Datorii – total, din care:	891.694	1.083.531	1.116.331	1.151.659
- sub 1 an	891.694	1.083.531	1.116.331	1.151.659
- peste 1 an	0	0	0	0
Provizioane	0	0	0	0
Venituri in avans	0	0	0	0
<b>Total pasiv</b>	<b>1.410.692</b>	<b>1.413.503</b>	<b>1.347.916</b>	<b>1.340.282</b>

3. Bugete, cel puțin pentru anul în curs și, dacă există, pentru o perioadă de 3 – 5 ani.

Contul de profit si pierdere (lei)	2014	2015	2016	2017	2018
Cifra de afaceri	113.308	114.000	114.000	114.000	114.000
Cheltuieli din exploatare	203.435	114.000	114.000	114.000	114.000
Rezultat operațional	68.034	0	0	0	0
Rezultat financiar	0	0	0	0	0
Rezultat brut	68.034	0	0	0	0
Rezultat net	0	0	0	0	0
Rezultat net pe acțiune (lei)	0	0	0	0	0

**4. Decizia organului statutar privind tranzacționarea pe ATS - AeRO**

Informatiile prezentate in acest Memorandum (Document de prezentare), cu referire la emitentul STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA sunt furnizate de societate si au legatura cu decizia adoptata prin Hotararea AGEA nr. 1 din data de 19.02.2015.

Memorandum pentru admiterea actiunilor STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA pe ATS (AeRO) – piata de actiuni a BVB

In respectiva Adunare Generala Extraordinara a Actionarilor STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA s-a hotarat admiterea societatii pe ATS administrat de Bursa de Valori Bucuresti.

## 5. Actul constitutiv al societatii (anexat la prezentul document de prezentare)

## 6. Intermediar (Consultant Autorizat)

SSIF PRIME TRANSACTION SA – Societatea de servicii de investitii financiare, cu sediul in Str. Caloian Judetul nr. 22, sector 3, Bucuresti, Romania, autorizata de catre A.S.F. (CNVM) prin Decizia nr. 1841/17.06.2003; Tel/fax: 021/322.46.14; 021/321.59.81, e-mail: [office@primet.ro](mailto:office@primet.ro); site web: [www.primet.ro](http://www.primet.ro).

*Potentialii investitori in companiile listate pe AeRO trebuie sa fie in cunostinta de cauza cu privire la faptul ca sistemul alternativ de tranzactionare este o piata pentru care exista tendinta sa se ataseze un risc investitional mai ridicat decat pentru companiile admise la tranzactionare pe o piata reglementata.*

EMITENTUL,  
STUDIOUL CINEMATOGRAFIC ANIMAFILM SA

Presedinte/Director General  
HODOR MANUELA FLORICICA



INTERMEDIAR,  
SSIF PRIME TRANSACTION SA

Presedinte/Director General  
ULEIA IONEL



